

## HOEK

## BOEKEN

# BART DEBBAUT - TRALIES

Een pyromaan teistert studentenstad Leuven. Ondertussen verdwijnen er ook nog jonge vrouwen. Hoofdinspecteur Leysens en zijn team voeren het onderzoek. Op een dag wordt in een veld het verkoelde lichaam gevonden van één van de ontvoerde meisjes. Leysens ziet een mogelijk verband met de pyromaan. Dan duiken er getuigen op die het team op het spoor van Rudi Plevoets brengen. Maar als er bij een huiszoeking niets wordt gevonden, lijkt het onderzoek muurvast te zitten.

Wat ik heel belangrijk vind aan een boek is dat de eerste zin me meteen aanspoort om verder te lezen. "Toen ik mijn ogen

opende, zag ik niets", doet dat zeker en vast. Maar daar blijft het niet bij. In de eerste alinea weet Bart Debbaut mij hetzelfde beklemmende gevoel te geven zoals het personage Leysens dat ervaart. Daar weet Debbaut dan een ruime portie spanning bij te serveren die je het hele boek lang niet meer loslaat. Het boek eindigt opvallend simpel. Daar waar de meeste auteurs een kluwen van mogelijke daders heeft gecreëerd, houdt Bart Debbaut het eenvoudig. En toch geeft de oplossing een groot verrassingseffect.

(Birit VORSSELMANS)

